

第3回 韓国伝統文化



제3회 한국전통문화마당

金剛学園小学校舞踊部・サムルノリ部

本校は韓国政府と文部科学省の認可によるカリキュラムを実施しており、韓国語、韓国の社会、舞踊、テコンドー、伝統の礼節を重点的に指導しています。また、ネイティブスピーカーの指導する英語の授業など、国際人としての資質と自負心を培う教育を行っています。舞踊部とサムルノリ部は毎週水曜日に活動しています。本年度からは子ども達の要望により、サムルノリ部ができ、男の子も入部してきたことで、さらに活気づいています。

学校法人金剛学園
〒559-0034 大阪市住之江区南港北2-6-10 TEL.06-4703-1780 <http://www.kongogakuen.ed.jp>



趙楷林(チョ・ヘリム) 韓国伝統舞踊研修所

師・陳裕林(チン・ユリム)先生と共に数十回にわたり国内外公演とTV放送に出演、来日後は東京と大阪で韓国伝統舞踊の練習・公演を行う。一昨年6月、韓国全国国楽芸術競技大会で舞踊部門大賞を受賞。3年前新たに大阪市此花区で研修所を開設、身体的健康と精神的カタルシスの向上をモットーに韓国伝統舞踊を指導。出演者は当研修所の会友で大阪と東京で活躍中。

趙楷林韓国舞踊研修所
〒554-0021 大阪市此花区春日出中2-18-14 INADA BLD 4F TEL.06-6468-7788



元京愛(ウォン・ギョンエ) 韓国伝統国楽院

重要無形文化財第23号伽倻琴散調及び併唱履修者。慶州新羅文化祭全国国楽大祭典全国大会大賞大統領賞受賞。現在、人間文化財安淑善(アン・スクソン)先生にパンソリ、伽倻琴併唱師事。日本全国・米国主要都市巡回公演。元京愛伽倻琴演奏会(韓国国立楽院牛眠堂、日本大阪いずみホール)、元京愛伽倻琴演奏集CD出版。日本大阪韓国伝統国楽院院長、韓国芸術文化団体総連合会関西支部理事、韓国国楽協会関西支部長。

元京愛韓国伝統国楽院
〒542-0082 大阪市中央区島之内2-8-25 TEL.06-6211-2354 <http://kugak.web.fc2.com>



呂英華(ヨ・ヨンファ) 韓国伝統芸術院

8歳から韓国伝統舞踊を学んだ呂英華が設立。舞踊部、民謡部を柱に、伴奏チャング、サムルノリの各部がある。韓国伝統芸能に人生を捧げる思いの呂英華は、舞踊に留まらず伝統民謡習得を決意し、韓国の人間国宝である李春義(イ・チュンウィ)先生に師事。03年7月日本在住者として初の京畿民謡履修者に認定され、民謡部も名実ともに充実。韓国伝統芸能のプロチームとして各方面から出演要請があり、韓国巫俗芸能にも取り組んでいる。

呂英華韓国伝統芸術院
〒537-0014 大阪市東成区大今里西2-17-9 TEL.06-6971-6711



高庚範(コウ・キョンボン)【大阪チャンゴオーケストラ】

SANTAチャンゴクラスより、中級クラスが伝統文化へのより深い理解と、実力のさらなる向上を目的に出演。クラスは、レッスンを通じて韓国伝統音楽の魅力、楽しさを伝えています。もっと多くの人にこの魅力を伝えるために2005年に大阪クラスを開講。韓国伝統音楽に興味のある方は、ぜひ一度、見学・体験にお越しください。

高庚範(コウ・キョンボン)
〒546-0021 大阪市東住吉区照ヶ丘矢田4-8-9
TEL.090-2012-7746 <http://www.3.to/osaka-chango>



제3회 한국전통문화마당



第3回 韓国伝統文化

金姫玉(キム・ヒョク) 韓国舞踊研究所

金姫玉韓国舞踊研究所主宰、重要無形文化財第92号太平舞履修者、関西韓国舞踊協会大阪支部支部長、韓国芸術文化団体総連合会関西支部理事。

金姫玉韓国舞踊研究所
〒544-0034 大阪市生野区勝山北2-4-16
TEL.090-2115-0217
<http://www.koreakikaku.com/buyouken.html>



安聖民(アン・ソンミン)

在日3世。大学卒業後、公立小学校の民族学級講師として在日同胞の民族教育に献身するかたわら、民族文化牌マダンの活動においても中心的役割を担う。1998年より韓国に留学。漢陽大学音楽大学院国楽科修士課程を修了。人間文化財第5号候補の南海星(水宮歌)に師事。第77回南原春香国楽大典海外同胞賞を受賞。

安聖民
〒544-0034 大阪市生野区桃谷4-6-19-301
TEL.06-6758-5112 http://www.koreakikaku.com/an_world.html



民族文化牌(ムナベ) マダン

3世を中心とした在日青年が集う文化グループです。仕事が終わってからの練習は少しキツイですが、みんなの顔を見て、チャンゴの音を聞けば身体が勝手に動き出してしまう…。人権集会、小・中学校の文化鑑賞、結婚式や記念パーティなど、公演の場はさまざま。「マダン」とは広場という意。文字通り、伝統文化に惹かれた在日が自由に集える広場、それがマダンです。

民族文化牌マダン
〒544-0034 大阪市生野区桃谷4-6-19-301
TEL.06-6758-5112 <http://www.koreakikaku.com/madan.html>



李綾子(イ・ヌンジャ) 韓国伝統舞踊研究所

重要無形文化財第27号僧舞(スンム)履修者。京都府舞鶴市出身。在日三世。日本での舞踊活動を経て、1992年～1993年韓国留学。李梅芳(イ・メバン)先生(重要無形文化財第27号僧舞、第97号サルブリ保有者)に師事。2005年10月 李綾子韓国伝統舞踊公演初リサイタル開催。李綾子韓国伝統舞踊研究所代表。

李綾子韓国伝統舞踊研究所
〒537-0012 大阪市東成区大今里3-6-9 TEL.090-9701-0087



建国中学・高等学校伝統芸術部

伝統芸術部は、約50年の歴史があり、校内の行事、他校との交流、地域の行事などで活動中。韓国で行われた世界サムルノリ競技大会では、大賞の「大統領賞」を受賞。また今年8月、全国高等学校総合文化祭において、郷土芸能部門で第1位である「文化庁長官賞」を受賞し、優秀校だけで行われる東京国立劇場の舞台に立った。日本の郷土芸能の中で韓国の民俗芸能が認められたのは、歴史的な快挙であった。

学校法人白頭学院
〒558-0032 大阪市住吉区遠里小野2-3-13 TEL.06-6691-1231 <http://www.keonguk.ac.jp>

