

KOREA MUSIC FESTIVAL

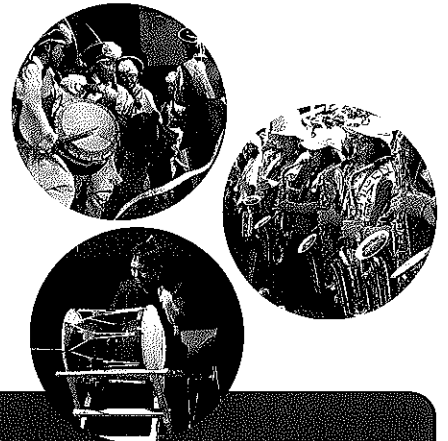
SATURDAY CHANGO FEVER

韓日国交正常化50周年記念

2005年より東京と神戸で開催され、『サタチャン』の愛称で親しまれてきたサタデーチャンゴフィーバーが大阪に初上陸！全国から集まった韓国の伝統芸術家が、日々研鑽している韓国の伝統音楽『国楽』を披露！

そして韓日文化交流ステージとして、日本初となる国楽と日本の高校生ブラスバンド部とのコラボレーションが実現。互いの文化がステージで出会う！

さらに、韓国と日本のプロのゲストアーティストによるスペシャルライブなど、盛りだくさんの企画で、来場した全ての人たちとフィーバーする！



プログラム (予定)

サムルノリの大合奏

出演者全員と飛び入りの出演者によるサムルノリの大合奏！

エントリーステージ

全国各地で活躍する韓国伝統芸能チームによる個性あふれる舞台パフォーマンス！

日本初となる 国楽と日本の高校生ブラスバンド部との協演！

韓国伝統芸能サムルノリ出演者と、智辯学園ブラスバンド部とのコラボレーション！

スペシャル・ライブ『新韓楽』

国内外で活躍する国楽奏者ミン・ヨンチと、ジャズピアニストハクエイ・キム(トライソニック)がおりなす国楽&ジャズフュージョンライブ！



ミン・ヨンチ MIN YOUNGCHI

大阪生まれの国楽家。韓国国立国楽高等学校、ソウル大学音楽学部国楽科テグム専攻卒業。1992年サムルノリ競演大会個人部最優秀賞を受賞。大学在籍中から「スルギドゥン」や「PURI」などのグループで活動する。日本ではピアノや現代音楽を取り入れた舞台『新韓楽』をプロデュースし、各地で公演を続けている。また作曲活動では、国楽管弦楽団「チャンゴ協奏曲『Odyssey』」により、文化芸術委員会選定作曲家6人に選ばれ、各地で再演が繰り返されている。



ハクエイ・キム HAKUEI KIM

京都生まれ、韓日クォーターのジャズピアニスト。5歳でピアノを習い始め、高校時代からバンド活動を始める。オーストラリアのジャズピアニストに師事。2005年デビューアルバムを発表し、海外でも高い評価を受けた。2011年にメジャーデビュー、同年制作の韓日合作映画『道〜白磁の人〜』ではエンディングテーマを担当。現在はソロ活動と同時にジャズトリオ「トライソニック」のリーダーとしても公演活動を続けている。



ナムグン・ヨン NAMGOONG YON

韓国を代表するドラマーであり、タレントとしても幅広く活動。「ナムグンヨン楽団」の活動を経て、SBSラジオ「ナムグンヨンのゴリララジオ」でのDJや、スイスダボスフォーラム「コリアナイト」など各種公演の企画演出も手がける。2014年にKBSで放送されたドラマ、韓国版「のだめカンタービレ」には大学教授役で出演。現在は大学講師としても活動し、韓国文化体育観光部韓日文化交流会委員でもある。



司会 笑福亭銀瓶 SHOFUKUTEI GINPEI

神戸生まれの落語家。1988年に笑福亭鶴瓶に入門。2005年より韓国語落語に取り組み、ソウルのほか、釜山や光州でも落語を披露した。2009年第4回繁昌亭大賞 大賞受賞。

申込方法

先着順で500名様を御招待いたします。

観覧ご希望の方は、①大阪韓国文化院HPの「応募イベント」よりお申込み頂くか、②メール ③FAXのいずれかにて、以下の事項をご記入の上お申込みください。

1. タイトル:「5.23 サタチャン 申込」(必ずタイトルをご記入ください)
2. お名前(フリガナ) 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号
6. FAX番号またはメールアドレス 7. ご希望人数(1~4名)
8. 同伴者のお名前

★締切り 5月13日(水)または定員到達時

※お申込みの方に招待状をお送りいたします。(4月下旬または5月中旬に発送予定)

★お申し込み先

メールの場合 osaka@k-culture.jp

FAXの場合 06-6292-8768

<http://www.k-culture.jp>

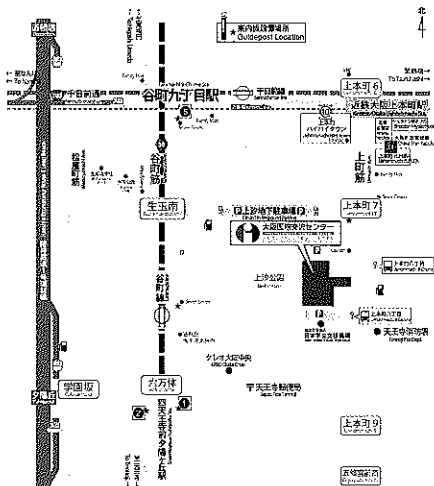
大阪韓国文化院

検索

www.facebook.com/kcultureosaka



www.youtube.com/bunkalnosaka



会場案内

大阪国際交流センター大ホール

大阪市天王寺区上本町8-2-6

電話 06-6772-6729

交通 阪神・近鉄「大阪上本町駅」徒歩5分

地下鉄「谷町九丁目駅」「四天王寺夕陽ヶ丘駅」徒歩7分